

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**РЕГЛАМЕНТ**

**ЗА ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА  
НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ**

**„ФОЛКЛОРНА ПЛЕТЕНИЦА“ ЗА УЧЕНИЦИ, ИЗУЧАВАЩИ В РАЗШИРЕНА И/ИЛИ  
ДОПЪЛНИТЕЛНА ПОДГОТОВКА ХОРЕОГРАФИЯ ЗА УЧЕБНАТА  
2024 – 2025 ГОДИНА**

Този регламент е разработен от Националната комисия за организиране и провеждане на Национално състезание по хореография „Фолклорна плетеница“ през учебната 2024 – 2025 година на основание чл. 25, ал. 4 от Закона за администрацията съгласно Правилата, утвърдени със Заповед № РД09-2784/29.10.2019 г., изменена със Заповед № РД 09-474/25.02.2021 г. и допълнена със Заповед № РД09-1248/14.06.2021 г., изменена и допълнена със Заповед № РД09-2454/23.02.2022 г., изменена и допълнена със Заповед № РД09-3084/17.05.2022 г. на министъра на образованието и науката, за организирането и провеждането на ученическите олимпиади и на националните състезания в държавните, в общинските, в частните училища и в чуждестранните училища на територията на Република България и в съответствие с графика за провеждане на националните състезания през учебната 2024 – 2025 година съгласно Приложение № 2 към Заповед № РД 09-2466/30.08.2024 г. на министъра на образованието и науката.

Настоящият регламент има за цел да допълни и конкретизира условията и правилата, свързани със спецификата на състезанието по хореография за ученици от IV, VII и XI-XII клас.

Националното състезание „Фолклорна плетеница“ се провежда в два кръга по график. Организирането и провеждането на двата кръга е съобразно актуалната епидемична обстановка в страната и свързаните с нея мерки.

Състезанието дава възможност на учениците да демонстрират знания и умения, придобити в края на всеки етап на основната, прогимназиалната и гимназиалната образователна степен. Ориентирано е към обобщаване и осмисляне на учебното съдържание по хореография в разширената и в допълнителната подготовка и създава условия за изява на всички, които участват в конкурентна среда. Разговорът с комисията по поставена тема предполага свободно боравене с основни знания за българското танцово изкуство в рамките на учебните програми по хореография. Оценяваните компетентности на учениците от съответния клас са компетентностите, базирани в утвърдените програми за разширената и допълнителната подготовка по хореография. Оценяват се и проявените творчески способности.

## ФОРМАТ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

Националното състезание е в **два кръга**, като в областния кръг се провежда само първи етап, а във втори, Национален кръг се провеждат и двата етапа в реално време, практически е ориентирано чрез представяне на учениците от съответния клас в указано облекло.

Учениците демонстрират умения, обединени тематично и съобразени с учебното съдържание, както следва:

**Първи етап** – учениците представят 3 фолклорни образца:

- хоро, характерно за етнографската област, която представят;
- хоро на песен (песента се изпълнява от учениците, а изборът съответства на възможностите им)
- хоро, както следва:
  - за IV клас – Пайдушка четворка
  - за VII клас – Гъмзовяна
  - за XI-XII клас – Сборенка

**Времетраене** – до **5 минути** за цялата задължителна програма.

Фолклорните образци са по избор и преценка на педагогическия специалист-хореограф и съобразени с възможностите за изпълнение от учениците от съответния клас.

Съпроводът се изпълнява от народни инструменти и/или акордеон на живо или се предоставя на магнитен носител, а за хорото на песен се изисква учениците да пеят песента, на която демонстрират танцовите си умения.

Този етап се провежда в учебната зала по хореография пред комисията. Учениците са облечени с **игрално облекло**. Преди всяко изпълнение хорото се представя от ученик – наименование на хорото, етнографска област, тактов размер за ученици от IV и VII клас, хват и форма за ученици от XI/XI-XII клас. За всяко хоро изборът на съпровод е съобразен с характерната за него мелодия.

**Втори етап** – учениците представят фолклорно сценичен танц или фрагмент от фолклорни образци по преценка и избор на педагогическия специалист-хореограф. Съпроводът се изпълнява от народни инструменти и/или акордеон на живо или се предоставя на магнитен носител.

**Времетраене** – до **5-7 минути**

Този етап започва с дефиле, представяне на съответните хора на открита сцена, където завършва с награждаване. За представянето си във втори етап всички ученици от съответния клас трябва да са облечени с народни носии в съответствие с конкретното изпълнение.

## ОРГАНИЗАЦИЯ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

### ПЪРВИ ЕТАП

Провежда се по предварителен график в първия ден на състезанието и съгласно регламента.

### ВТОРИ ЕТАП

- **10:00 часа** – Дефиле

- **11:00 часа** – Представяне на сцена по график съгласно регламента

### ГРАФИК

- областен кръг – до 13. април 2025 г., провежда се в един ден и съгласно **първия етап** от регламента;

- национален кръг – 06. юни – 09. юни 2025 г. (състезателни дни по съответните етапи събота и неделя)

**Домакин** на националния кръг на състезанието „Фолклорна плетеница“ за учебната 2024-2025 година е РУО – Пловдив, Средно училище „Свети свети Кирил и Методий“ в партньорството на Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство „Проф. Асен Диамандиев“.

## ПРОВЕЖДАНЕ НА СЪСТЕЗАНИЕТО

### А. ОБЛАСТЕН КРЪГ

За провеждане на областния кръг началникът на РУО назначава със заповед областна комисия за организиране на състезанието и проверка на учебно-тренировъчната дейност на участниците. В заповедта се конкретизира училище-домакин, съставът на квесторите и съответните задължения на членовете на всяка от комисиите.

При определянето на училищата-домакини се вземат под внимание възможностите за най-удобно придвижване на учениците до тях.

В срок до 5 работни дни след състезателния ден областната комисия изготвя протокол за явилите се ученици от съответната възрастова група и техните резултати, като предлага на Националната комисия за всяка възрастова група учениците от **съответния клас** с най-висок резултат за национален кръг.

В срок до 6 работни дни от състезателния ден директорите на съответните училища изпращат протоколите на хартиен носител, в електронен формат и сканирани по електронната поща в МОН на [e.tarnichkova@mon.bg](mailto:e.tarnichkova@mon.bg), заверени с подпис и печат. Декларации от родителите за участието на учениците в националния кръг – 02.-04. юни 2025 г. се изпращат в училището-координатор, определено от РУО. Форматът на областния кръг приключва в рамките на първи етап (Дефиле не се предвижда).

## **Б. НАЦИОНАЛЕН КРЪГ**

Националният кръг се организира, провежда и оценява от Националната комисия, определена със заповед на министъра на образованието и науката.

Участието на учениците от съответния клас в националния кръг на състезанието, както и на придружаващите лица, е за сметка на училището.

Резултатите от този кръг на състезанието се обявяват в 10 дневен срок след провеждането му.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Критерии за **първи етап**:

IV клас – чувство за ритъм, двигателна и музикална култура, танцови умения, постижимост в ансамбловото изпълнение, емоционалност, облекло;

VII клас и XI-XII клас – музикалност, доближаване до стилового изпълнение на хората от съответния регион, постижимост в ансамбловото изпълнение, умело съчетаване на пеене с танцуване, спазване на хватата и формата на танцуваното хоро, поведение на тялото по време на изпълнение на хорото, артистичност, облекло.

Критерии за всички участници, достигнали до **втори етап** на националния кръг:

- сценично поведение, форма и хват на изпълняваното хоро, подходяща носия, издържана в стилистиката на съответната етнографска област и съобразена с изпълнявания танц на откритата сцена, правилната употреба на реквизити.

Чрез своето изпълнение учениците представят красотата, богатството, разнообразието на българския танцов фолклор, музика, песен, носия. Показват разбиране на българския танцов фолклор чрез своето поведение и участие в залата и на откритата сцена като зрители.

Сценичната изява обогатява танцувалната култура и развитие на детската артистичност.

Не се допуска въвеждане на допълнителни критерии след провеждането на състезанието.

## **КЛАСИРАНЕ**

Номинирането на учениците за националния кръг на състезанието се осъществява след оценяване на участниците в областния кръг на състезанието от

регионална комисия, определена със заповед на началника на РУО.

В националния кръг се включват ученици от IV, VII и XI-XII клас от съответната възрастова група съобразно техните резултати, като регионалната комисия предлага на Националната комисия за всяка възрастова група участниците, достигнали обявените критерии за национален кръг.

Учениците, които не желаят техните резултати да бъдат оповестявани публично, подават декларация, подписана от тях и от родител, преди провеждането на съответния кръг на състезанието, в който ще участват. Декларацията се предава на директора на училището, в което ученикът се обучава.

## **ОБЩИ ИЗИСКВАНИЯ**

Училището-координатор, определено със заповед на Началника на РУО осигурява здравословни и безопасни условия на работа за учениците по време на състезанието. Във връзка с това се изисква писменото съгласие на родителите, когато състезанието се провежда в друго населено място; определянето на лицата, които ще придружават учениците, когато състезанието се провежда в средищно училище и в този кръг ще участват ученици от съседни населени места; присъствието на медицинско лице за оказване на долекарска помощ.

За ученици със специални образователни потребности се осигурява придружител – ресурсен учител.

## **ФИНАНСИРАНЕ**

Разходите за участие на учениците в областния и в националния кръг на състезанието и за придружаващите ги учители са за сметка на училището.

Разходите на други придружители (родители) са за лична сметка.

При организирането и провеждането на областния кръг на състезанието може да се търси партньорство на фирми и организации, които да връчат допълнителни грамоти и награди.

## **ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ**

Участието в националното състезание „Фолклорна плетеница“ означава признаване на правилата от настоящия регламент.

## **НАЦИОНАЛНА КОМИСИЯ**