



СУ "ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ" – ГРАД ПАЗАРДЖИК

**ТРЕНИНГ ЗА УЧИТЕЛИ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И
ЛИТЕРАТУРА НА ТЕМА: „ОЦЕНЯВАНЕТО В
ПРОЦЕСА НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И
ЛИТЕРАТУРА, НОРМАТИВНИ ИЗИСКВАНИЯ,
ТЕОРЕТИЧНИ ПОСТАНОВКИ, ДОБРИ ПРАКТИКИ”**



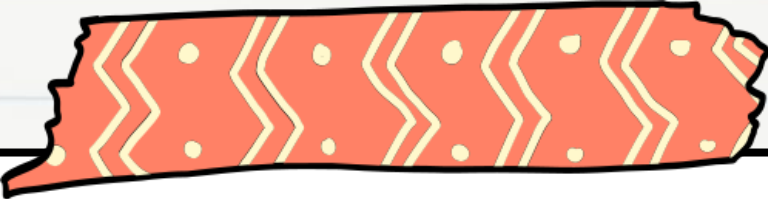
ПАЗАРДЖИК, 16.01.2025г.



**КРЪГЛА МАСА НА ТЕМА: „СИСТЕМАТА ЗА ОБЕКТИВНО ВЪТРЕШНО
ОЦЕНЯВАНЕ ПО БЕЛ И МАТЕМАТИКА – VII КЛАС”,
ОРГАНИЗИРАНО ОТ РЧО – ПАЗАРДЖИК**



21.04.2016 г.

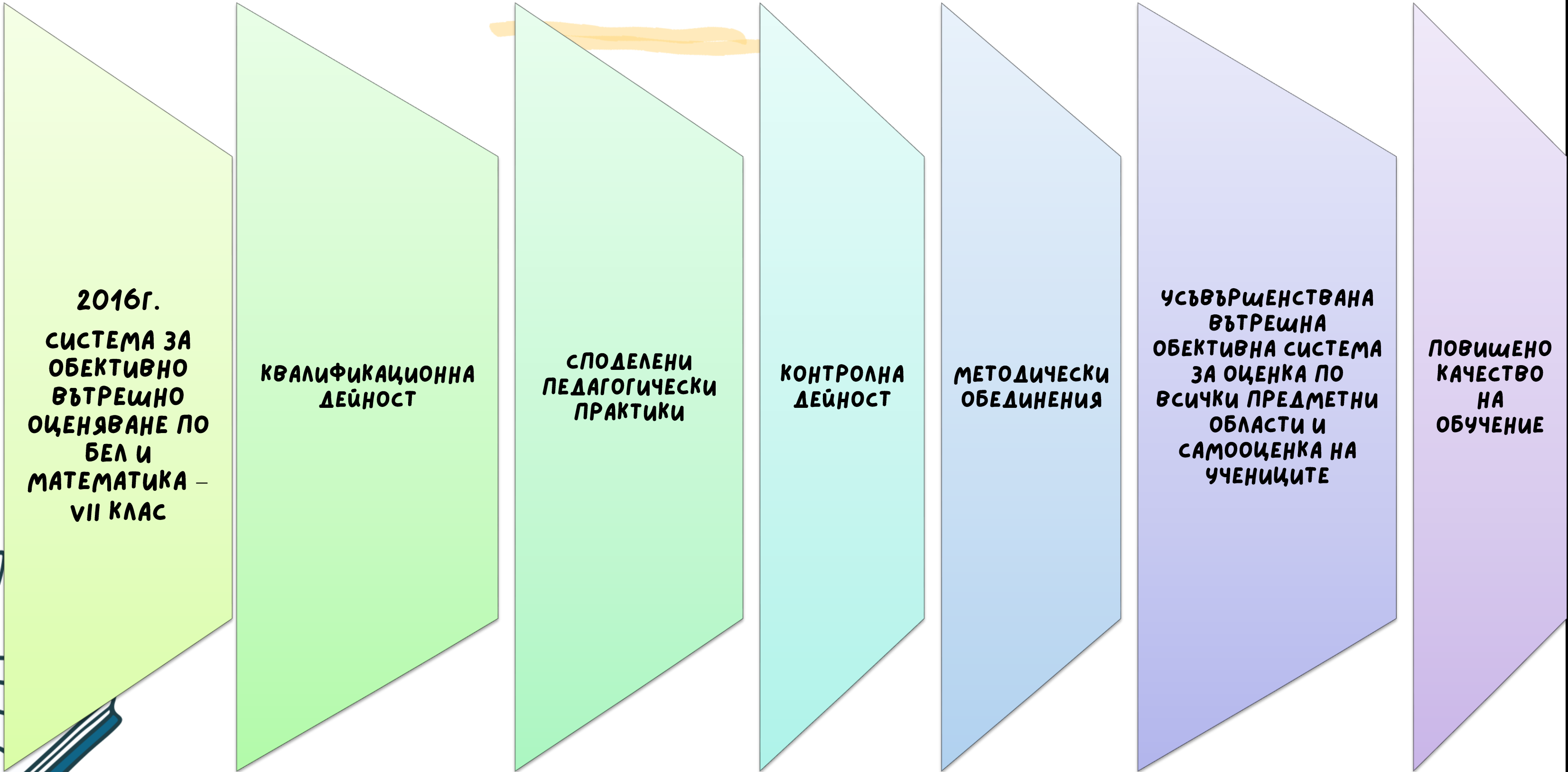


**"ПОСТИЖЕНИЯТА НА ЕДНА
ОРГАНИЗАЦИЯ СА РЕЗУЛТАТ ОТ
КОМБИНИРАНИТЕ УСИЛИЯ НА ВСЕКИ
ИНДИВИД."**

ВИНС ЛОМБАРДИ



ОЦЕНЯВАНЕТО – ОСНОВЕН ПРИОРИТЕТ В СТРАТЕГИЯТА НА СУ "ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ" – ПАЗАРДЖИК



2016г.
СИСТЕМА ЗА
ОБЕКТИВНО
ВЪТРЕШНО
ОЦЕНЯВАНЕ ПО
БЕЛ И
МАТЕМАТИКА –
VII КЛАС

КВАЛИФИКАЦИОННА
ДЕЙНОСТ

СПОДЕЛЕНИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИ
ПРАКТИКИ

КОНТРОЛНА
ДЕЙНОСТ

МЕТОДИЧЕСКИ
ОБЕДИНЕНИЯ

УСЪВЪРШЕНСТВАНА
ВЪТРЕШНА
ОБЕКТИВНА СИСТЕМА
ЗА ОЦЕНКА ПО
ВСИЧКИ ПРЕДМЕТНИ
ОБЛАСТИ И
САМООЦЕНКА НА
УЧЕНИЦИТЕ

ПОВИШЕНО
КАЧЕСТВО
НА
ОБУЧЕНИЕ

КВАЛИФИКАЦИЯ НА ПЕДАГОГИЧЕСКИТЕ СПЕЦИАЛИСТИ

ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМА:

- „ДИЗАЙН МИСЛЕНЕ: НОВАТОРСКИ ПОДХОД ЗА ПОВИШАВАНЕ НА МОТИВАЦИЯТА ЗА УЧЕНЕ И ПОСТИЖЕНИЯТА НА ДЕЦАТА И УЧЕНИЦИТЕ“, 2018г.
- „РАЗВИВАНЕ НА УМЕНИЯ У УЧЕНИЦИТЕ ЗА САМООЦЕНКА В УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ПО БЕЛ“ 2020г.
- „ПРИЛАГАНЕ НА РАЗНООБРАЗНИ МЕТОДИ ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА НА УЧЕНИЦИТЕ (ФОРМАЛНИ, НЕФОРМАЛНИ, ВЪТРЕШНИ, ВЪНШНИ ФОРМИ НА ОЦЕНЯВАНЕ, САМООЦЕНЯВАНЕ И ВЗАИМНО ОЦЕНЯВАНЕ)“, 2022г.



СПОДЕЛЕНИ ПРАКТИКИ НА ТЕМАТИЧНИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ СЪВЕТИ

- 2019–2020г. "СЪЗДАВАНЕ НА МОДЕЛ ЗА САМООЦЕНЯВАНЕ НА УЧЕНИЦИТЕ И ФОРМИРАНЕ НА УМЕНИЯ ЗА РАБОТА В ЕКИП" ЧРЕЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ – РЕЗУЛТАТИ, ИЗВОДИ И МЕРКИ – **10 ОТКРИТИ/ИНТЕГРИРАНИ УРОКА.**
- 2020–2021г. „СЪЗДАВАНЕ НА МОДЕЛ ЗА САМООЦЕНЯВАНЕ НА УЧЕНИЦИТЕ И ВКЛЮЧВАНЕ НА УЧЕНИЦИТЕ В ПРЕДВАРИТЕЛНА ПОДГОТОВКА НА УРОКА СЪС ЗАДАЧИ ЗА ПРОУЧВАНЕ, С ПРЕЗЕНТАЦИИ, С ИНФОРМАЦИОННИ СЪОБЩЕНИЯ И ДРУГИ" ЧРЕЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ – РЕЗУЛТАТИ, ИЗВОДИ И МЕРКИ – **19 ОТКРИТИ/ ИНТЕГРИРАНИ УРОКА.**
- 2021–2022г. „ПРИЛАГАНЕ НА ИНДИВИДУАЛЕН И ДИФЕРЕНЦИРАН ПОДХОД ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА НА УЧЕНИЦИТЕ ЧРЕЗ ИЗПОЛЗВАНЕ НА РАЗНООБРАЗНИ ФОРМИ (ФОРМАЛНИ, НЕФОРМАЛНИ, ВЪТРЕШНИ, ВЪНШНИ ФОРМИ НА ОЦЕНЯВАНЕ, САМООЦЕНЯВАНЕ И ВЗАИМНО ОЦЕНЯВАНЕ)" – **21 ОТКРИТИ/ ИНТЕГРИРАНИ УРОКА.**



ОЦЕНЯВАНЕТО – ОСНОВЕН АСПЕКТ В КОНТРОЛНАТА ДЕЙНОСТ НА ДИРЕКТОРА



• ПРОВЕРКА НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ВХОДНИТЕ РАВНИЩА IV–XII КЛАС И КЛАСНИТЕ РАБОТИ ПО БЕЛ НА УЧЕНИЦИТЕ V–XII КЛАС;



• ОРГАНИЗИРАНЕ И ПЛАНИРАНЕ НА ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС ПО БЕЛ В IV, VII, X И XII КЛАС

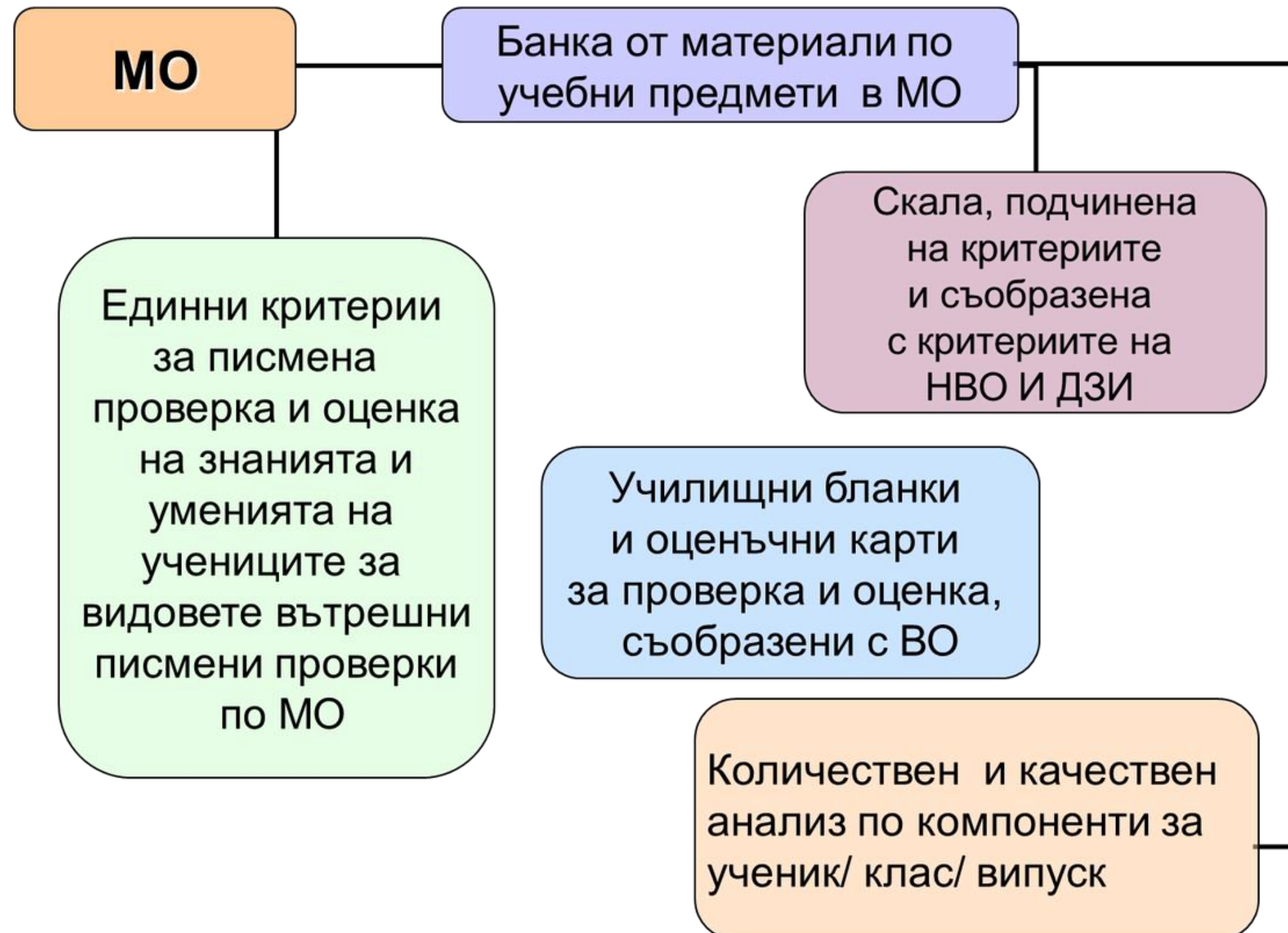
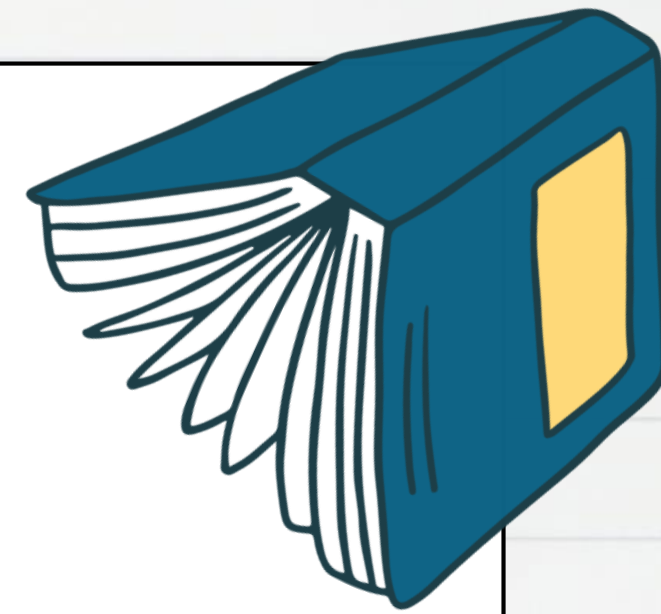


• САМООЦЕНЯВАНЕТО НА УЧЕНИЦИТЕ

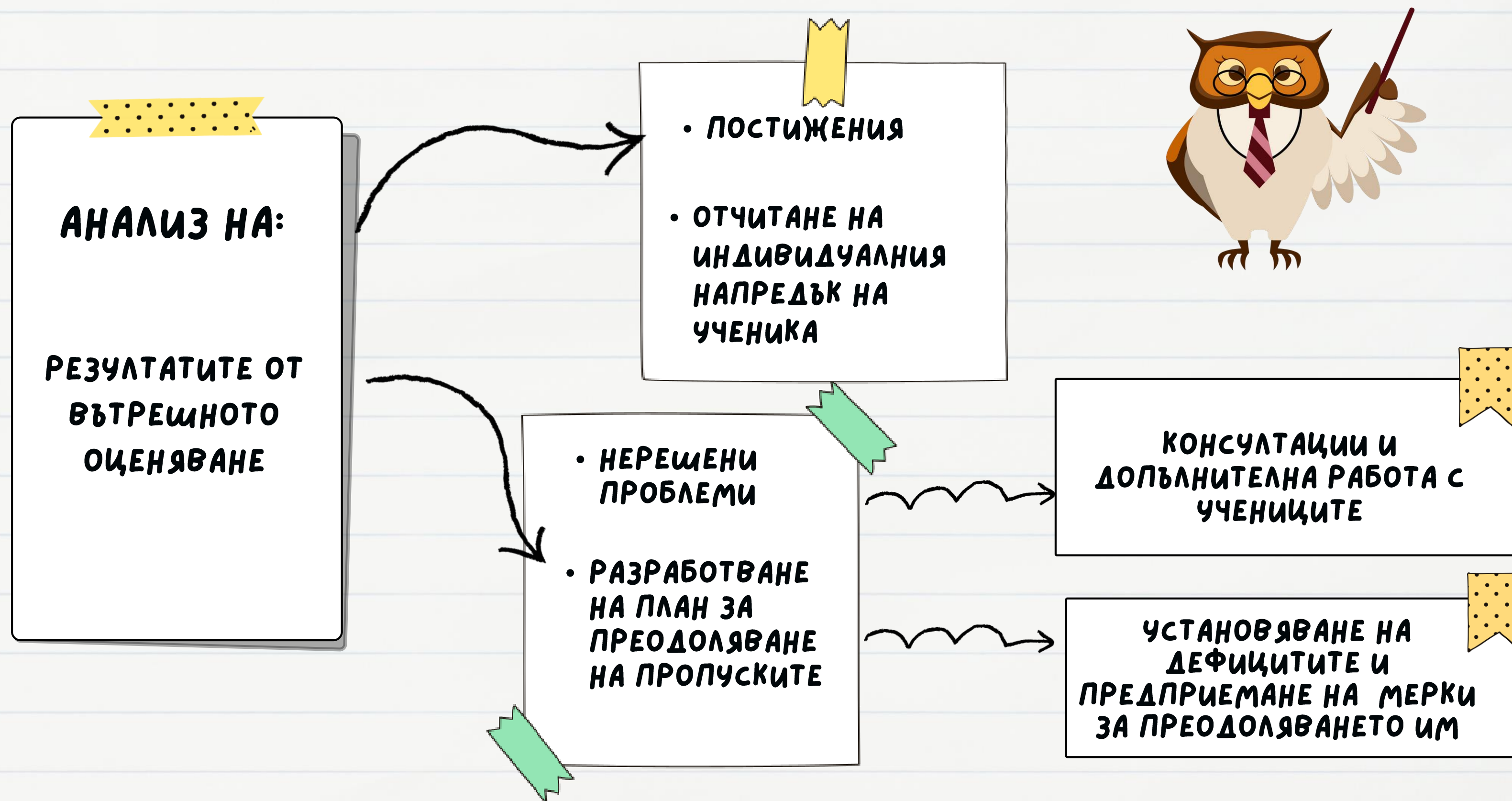


• ОРГАНИЗИРАНЕ И ПРОВЕЖДАНЕ НА РАБОТНИ СРЕЩИ С ПЕДАГОГИЧЕСКИ СПЕЦИАЛИСТИ, ПРЕПОДАВАЩИ В IV, VII, X И XII КЛАС ЗА НАБЕЛЯЗВАНЕ НА ОБЩИ МЕРКИ ЗА ПОВИШАВАНЕ НА МОТИВАЦИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ И ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА ПРОПУСКТЕ В ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС

**ВЪТРЕШНОТО ОЦЕНЯВАНЕ В СУ „ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ“
СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА КАТО ЕДИННА СИСТЕМА ЗА ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА
НА ЗНАНИЯТА, УМЕНИЯТА И КОМПЕТЕНТНОСТИТЕ НА УЧЕНИЦИТЕ ПО
УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ**



ДЕЙНОСТИ В МО, СВЪРЗАНИ С ВЪТРЕШНОТО ПИСМЕНО ОЦЕНЯВАНЕ



ВХОДНО РАВНИЩЕ, 7. КЛАС

Име, фамилия:

Клас:

ВХОДНО РАВНИЩЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА 7. КЛАС I. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Прочетете текста и информацията в таблицата и изпълнете задачи 1. – 10.

Китовите са необикновени бозайници, защото живеят във водата, но все пак дишат въздух. Те трябва да плуват до повърхността, за да си поемат въздух. Китовите дишат не през устата, а през широки ноздри, наричани още носови дупки. Те се намират на върха на главата на кита. Женският кит храни **своето** малко с мляко, което е богато на мазнини, така че то расте бързо.

Има около 50 вида китове, **разделени** в две групи. Едната група е тази на **баленовите китове**. Тя включва гърбатите китове, сивите китове и финвалите. Тези китове имат два надлъжни реда от 300 – 400 рогови пластини (балени), разположени напречно на небцето. Баленовите китове се хранят, като отварят широко уста и загребват цели пасажи дребни ракообразни или дребна риба заедно с огромно количество вода. След това частично затварят уста и притискат език към небцето си, изтласквайки водата встрани към балените, където плячката се отцежда.

Другата група китове е наричана **зъбати китове**. Тя включва кашалоти, гринди, нарвали и косатки. Те са по-малки и имат зъби. Зъбатите китове са хищници и ловуват риба, сепии и тюлени.

Синият кит е най-голямото животно, живяло някога на Земята. То расте до 30 метра на дължина и тежи около 160 тона, което се равнява на 20 африкански слона.

По <https://knigomania.bg/BokReviews/9789549817614/files/animals%2094-103.pdf>

Сравнителна характеристика между зъбати и баленови китове

Характеристика	Зъбати китове	Баленови китове
1. Хранене	ехолокация ¹ , бързо	чрез филтриране, бавно
2. Размер на тялото	по-малък (с изключение на кашалотите)	по-голям
3. Дихателни отвори	един	два
4. Наличие на същински зъби	да, наличие на зъби	не, наличие на балени
5. Орган за ехолокация	яйцевиден, в предната част на лицето	слаборазвит или липсва
6. Характеристика на половете	При някои видове женската е по-едра.	При всички видове женските са по-едри.

¹ Ехолокация – процес, при който се изпраща звуков сигнал и се приема отразената вълна; служи за ориентиране и намиране на храна при някои животни – китове, делфини, прилепи и др.

1. Кое твърдение е вярно според информацията от текста и от таблицата?

- А) С дължината си от 30 м и тегло около 160 кг синият кит е най-голямото животно.
Б) Всички зъбати китове са по-малки по размер в сравнение с баленовите китове.
В) При баленовите китове женската винаги превъзхожда по размер мъжкия.
Г) Малкото на китовите расте бързо, защото се храни с богати на мазнини ракообразни.

2. Какво представлява последният абзац от текста?

- А) извод от предишната подтема
Б) нова подтема
В) обобщение на цялата информация от текста
Г) пример, свързан с предходната подтема

3. На кой ред от таблицата се съдържа информация, допълваща съдържанието на първия абзац от текста?

- А) на първия Б) на втория В) на третия Г) на четвъртия

4. Кой от термините се използва в езика и с друго значение – без терминологичен смисъл?

- А) ехолокация Б) балени В) ракообразни Г) пасаж

5. Запишете две доказателства от текста в подза на твърдението, че китовите не са риби.

(Китовите са **небозайници**, **бозайници**.)

(**дишат въздух**, **женският кит** **храни малкото си с мляко**.)

6. Коя дума НЕ е причастие?

- А) надлъжни Б) наричани В) живяло Г) разположени

7. Кое от изреченията е сложно съчинено?

- А) Синият кит е най-голямото животно, живяло някога на Земята.
Б) Те трябва да плуват до повърхността, за да си поемат въздух.
В) Китовите дишат не през устата, а през широки ноздри, наричани още носови дупки.
Г) Зъбатите китове са хищници и ловуват риба, сепии и тюлени.

8. Запишете от текста три примера за еднородни части, свързани с различни съчинителни връзки.

(**Зъбатите китове**, **сивите китове** и **финвалите**.)

(**Кашалоти**, **гринди**, **нарвали** и **косатки**.)

(**риба**, **сепии** и **тюлени**.)

9. Запишете изречението, като преобразувате израза с дееспричастие в просто изречение.

(**След това частично затварят уста и притискат език към небцето си, изтласквайки водата встрани към балените, където плячката се отцежда.**)

(**След това частично затварят уста и притискат език към небцето си, като изтласкват водата встрани към балените, където плячката се отцежда.**)

10. Определете изписаните с по-тъмен шрифт думи като части на речта (уточнете и подвидовете).

но – **своето** – **бавно** **притиснат** **моят**

което – **една** **разделени** – **моята** **тези** **и**

тази – **моята** **като** – **независити**

или – **независити** **най** – **частично** **наредено** **(както)**

11. В кое изречение НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Купих си билети за концерта на певеца, който много обичам.
Б) Затръшвайки вратата, тя притисна пръста ми.
В) Грижа се за кучето, чиито стопани са на почивка.
Г) Дочух нечий тихи стъпки да се прокрадват по стълбите.

12. В коя дума НЕ е допусната правописна грешка?

- А) нечетящи Б) невидяни В) оживялия Г) изплялите

13. В следния текст са допуснати 6 правописни, пунктуационни и граматични грешки. Открийте ги и ги редактирайте.

Скоро се разбра, че новия **служител** ще бъде уволнен, **макар** че постъпи на работа само преди седмица. **Коя** е причината за това – дали неговата **небрежност** или **намалялите** поръчки? **Надявам** се, да се намери друго **разрешение** на проблема.

БЕ – 16 м

ВХОДНО РАВНИЩЕ, 7. КЛАС

II. ЛИТЕРАТУРА

1. Свържете името на творбата с нейния автор, като срещу буквата напишете съответната цифра.

- A) „Хубава си, моя горо“ 1. Иван Вазов
Б) „Отечество любезно, как хубаво си ти!“ 2. Елин Пелин
В) „Косачи“ 3. Йордан Йовков
Г) „Серафим“ 4. Любен Каравелов

A) 1...4 Б) 4...1 В) 2... Г) 3...

4 т.

2. Кое име НЕ е литературен псевдоним?

- A) Елин Пелин Б) Христо Смирненски
В) Йордан Йовков Г) Марк Твен

2 т.

3. Запишете какъв тип характеристика на герой е направена във всеки от откъсите.

A. Един чудноват човек, нито селянин, нито гражданин, дрипав, окъсан, идеше към Еленовото кафене и самси Ено, седнал отпред кафенето на сянка, не можеше да го познае кой е.

Външния

Б. – Аз съм, бай Еньо, аз. Натурален като жив... тъй да се каже...

Външния

В. Лазо лежеше и мислеше. Подигравките на другарите му се забиваха като остри игли в сърцето и стираха дъха му от мъки.

Външния

3 т.

4. Кои са основните ценности за героите в разказа „Косачи“ на Елин Пелин?

- A) любовта, семейството, трудът Б) родината, свободата, творчеството
В) парите, имотът, успехът Г) здравето, благополучието, разбирателството

2 т.

5. Свържете качествата с името на героя, който ги притежава. Срещу буквата запишете съответната цифра.

- 2 A) човечност, благородство, смелост 1. Хаджи Ровоама
4 B) жестокост, студенина, надменност 2. Огнянов
1 B) деспотичност, склонност към клокарстване, 3. кака Гинка
интригантство
3 Г) откровеност, смелост, дързост 4. Стефчов

4 т.

6. Срещу всяка от творбите запишете нейния жанр и име на един от героите.

- A) „Хубава си, моя горо“ – външната елемента
Б) „Серафим“ – Еля Пелин разказ
В) „Под игото“ – кака Гинка любовна роман

6 т.

7. В коя творба повествователят е и герой в текста?

- A) „Серафим“ на Йордан Йовков
Б) „Косачи“ на Елин Пелин
В) „Автобиография“ на Бранислав Нушич
Г) „Принцът и просият“ на Марк Твен

2 т.

8. Кой е водещият мотив в откъса от „Отечество любезно, как хубаво си ти!“?

Рогачът в планините по-много те обича,
по-харно те познават крилатите певци,
но ний не видим нищо, нам нищо не ни трябва,
доволно е, че давам покривката и хляба,
и ние в тебе, майко, ще умрем чужденци!

A) за райската красота на родината

Б) за носталгията по изгубеното отечество

В) за отчуждаването от родината и недооценяването

Г) за избора да се напусне родината в търсене на лично щастие

2 т.

9. От коя творба е цитираният откъс?

...който веднъж те погледне,
той вечно жалеа,
че не може под твоите
сенки да изтлее (...)

2 т.

A) „Отечество любезно, как хубаво си ти!“

Б) „Хубава си, моя горо“

В) „Художник“

Г) „Под игото“

10. Кое твърдение за творбите „Художник“ и „Косачи“ е вярно?

A) Принадлежат към един и същ жанр.

Б) Разкриват преобразяващата сила на изкуството.

В) Представят магията на словото.

Г) Представят реалността като по-красива дори от фантазията.

2 т.

Тест (65 т.): БЕ – 36 т. Литература – 29 т. Трансф. преразказ – 35 т. Общ брой точки – 100 т.

Точки на ученика: 16 + 20 + 18 = 64 т.

Оценка: много добър

Скала за оценяване:

1 – 29 т. – слаб 2

30 – 41 т. – среден 3,00

42 – 63 т. – добър 4,00

64 – 85 т. – много добър 5,00

86 – 100 т. – отличен 6,00

ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ на ПРЕРАЗКАЗ С ДИДАКТИЧЕСКА ЗАДАЧА

КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОДРОБЕН ПРЕРАЗКАЗ С ДИДАКТИЧЕСКА ЗАДАЧА	Брой точки
I. КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОДРОБЕН ПРЕРАЗКАЗ С ДИДАКТИЧЕСКА ЗАДАЧА	20
I.1. Умения за възпроизвеждане на съдържанието на изходния текст	13
I.1.1. Съдържанието се предава в завършен текст:	
- фактологически вярно	0-4 3
- подробно	0-4 3
- свързано	0-2 2
I.1.2. Прямата реч се преобразува в непряка и/или полупряка реч	0-3 2
I.2. Умения за изпълнение на дидактическата задача	7
I.2.1. От изходния текст се предават известните на героя/разказвача елементи на повествование, описание и ъждение в последователност, зависеща от неговата гледна точка	
- предадени са известните на героя/разказвача елементи	0-3 3
- елементите са предадени в последователност, зависеща от гледната точка на героя/разказвача	0-2 2
I.2.2. Използва се подходящото основно глаголно време	0-2 0
II. ЕЗИКОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	15
II.1. Умения за прилагане на книжовноезиковите правила	12
II.1.1. Спазват се правописните правила	0-3 2
II.1.2. Спазват се граматичните правила	0-4 3
II.1.3. Спазват се пунктуационните правила	0-2 2
II.1.4. Употребяват се стилово уместни лексикални средства	0-3 3
II.2. Умения за графично оформяне на текста (правилно обособяване на абзаци; ясна графика на писмото, ючително и при редактиране)	0-3 3
Общо точки	35

28 т.

При въпросите не бляг дик са допуснати грешки при копирането на речта и при еднородните тавто. Налице са грешки при въвеждане на характеристика на героя. Много добро съдържание на преразказа, но е срещнато и неяснотата в брели.

Моб. директор:

КОЛИЧЕСТВЕНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ВХОДНОТО РАВНИЩЕ, 7. КЛАС

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ "ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ" - ПАЗАРДЖИК

Количествени резултати от входното равнище по БЕЛ в 7. клас - учебна 2024/2025 г.

№	Име, фамилия	Български език – 36 т.	Литература – 29 точки	Тест – общо 65 точки	Преразказ – 35 точки	Общ брой точки – 100 т.	Оценка
1.		16	16	32	24	56	4
2.		12	17	29	10	39	3
3.		9	20	29	16	45	4
4.		13	18	31	20	51	4
5.		16	10	26	25	51	4
6.		8	16	24	14	38	3
7.		11	18	29	16	45	4
8.		18	19	37	29	66	5
9.		18	9	27	25	52	4
10.		33	25	58	32	90	6
11.		0	8	8	8	16	2
12.		17	18	35	29	64	5
13.		3	2	5	7	12	2
14.		16	20	36	28	64	5
15.		15	12	37	22	59	4

КАЧЕСТВЕНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ВХОДНОТО РАВНИЩЕ, 7. КЛАС



7.в клас 2024 – 2025 Анализ на резултатите от проверката на входното равнище по БЕЛ

Учениците в 7.в клас са 27.

Входното равнище по ООП БЕЛ е проверено чрез тест по формат, сходен на НВО, включващ 23 въпроса. Първата част на теста съдържа 13 задачи по български език и носи 36 точки – работа с непознат текст (5 въпроса за проверка на функционалната грамотност), както и задачи, свързани с изучавания материал по български език (откриване и определяне на части на речта – местоимения, причастия, съюзи, предлози, сложни глаголни времена; на еднородни части и сложни съчинени изречения). 13. задача е за редактиране на текст, в който са допуснати 6 грешки. Втората част на теста съдържа 10 задачи по литература и носи 29 точки. Две задачи са за свързване на автор и творба, герой и характеристика на герой.

Учениците не умеят в еднаква степен да извличат информация от текст. При задача със свободен отговор (четене с разбиране, работа с текст и таблица – от 1. до 5. задача) се затрудняват да дадат кратък отговор, по-често преписват изреченията, в които се съдържат отговорите. Немалка част от учениците не разпознават всички части на речта. Повечето ученици се справят по-добре в частта литература; малко са тези, които са изпълнили и двете части на теста в еднаква степен.

Резултатите показват, че учениците са овладели недостатъчно трайно и задълбочено правописните, граматичните и пунктуационните правила, при литературните задачи трудностите са при характеристика на литературен герой. Тези резултати могат да се обяснят с нетрайност на знанията, неуслужлива памет и недостатъчно сериозно отношение към началния преговор преди входното равнище.

Преразказ на непознат текст: Преразказ на текст от името на неутрален разказвач:
Деян Енев, „Секачите“

При тази задача проблемите, свързани със съдържанието, засягат предимно подробния начин на разказване, но има грешки при дидактическата задача да се разказва от името на неутрален разказвач. Притеснителни са преразказите на ученици, които смесват двата вида трансформиращ преразказ.

Учениците се справят задоволително с избора на основното глаголно време, но допускат грешки при съвместната употреба с други времена.

При преразказването на пряката реч се допускат много повтарящи се глаголи, има и ученици, които не са преобразували пряката реч.

Грешките при прилагането на изучените до момента правила от нормите на СБКЕ показват, че учениците допускат както единични, така и повтарящи се правописни, граматични и пунктуационни грешки, използват разнообразни конструкции на изреченията. Лексикалните грешки са свързани с употребата на предлози и на разговорни думи. При графичното оформяне на преразказа много учениците сливат повече от два абзаца или изобщо не оформят абзаци. Има и такива, при които графиката на буквите води до трудно разчитане на написаното.

Мерки за отстраняване на пропуските:

1. Консултации със задължителен характер
2. Диференцирана работа при възможност в учебните часове (макар да е трудно за постигане при 27 ученици в паралелка)
3. Работа с текстове за повишаване на функционалната грамотност и с помагала за упражнения, писмени тестове по формат на НВО
4. Интензивно редактиране на текстове с оглед на точките, които задачата носи
5. Включване в проектни дейности с подкрепящ характер
6. Целенасочена практическа работа, свързана с графиката на буквите

Изготвил:



АНАЛИЗ НА РЕЗУЛТАТИ ОТ КЛАСНА РАБОТА ПО БЕЛ, 6. КЛАС



СУ „Георги Бенковски“ – град Пазарджик
Анализ на резултатите от класна работа
по български език и литература в
VI^б клас за II срок на учебната 2023/2024 г.

I. Вид на проверката – писмен.

II. Цел на проверката: Установяване на нивото на знанията и уменията на учениците от изученото през втория учебен срок по български език и литература.

III. Брой ученици: 26

IV. Брой участници в проверката: 26

V. Съдържание на класната работа:

Състои се от тест с избираеми и свободни отговори по български език и литература.

VI. Критерии – приложени към анализа; оценката е сформирана чрез точкова система.

VII. Количествен анализ:

Клас	Брой изпитани ученици	ОЦЕНКИ					Среден успех
		Отличен	Мн. добър	Добър	Среден	Слаб	
VI б	26	0	8	12	7	0	4.04
		0 %	31 %	46 %	23 %	0 %	

VIII. Качествен анализ:

Упражнение	Постижения %	Затруднения/грешки %
Функционална грамотност	73	27
Определяне на части на речта в изречение	19	81
Синтактичен анализ	58	42
Еднородни части	62	38
Глаголни времена	42	58
Редактиране на грешки в текст	27	73
Биография на писател/ поет	69	31
Жанр- произведение	65	35
Теми и сюжет	81	19
Кратък отговор на въпрос	81	19

IX. За повишаване на успеха са предвидени следните мерки:

- ✓ Индивидуална и диференцирана работа за преодоляване на пропуските.
- ✓ Увеличаване на упражненията за затвърдяване и приложение на граматични, правописни и пунктуационни правила;
- ✓ Ориентиране на учениците със слаба мотивация за самоподготовка към редовно посещение на консултации;
- ✓ Използване на интерактивни методи и ИТ за разнообразяване на дейностите и повишаване на мотивацията за учебен труд;
- ✓ Съотнасяне на проблеми, теми, мотиви и поведение на литературни герои към света на учениците и обратно за по-тясна връзка, разбиране и осмисляне на изучаваните произведения и анализа на герои;
- ✓ Поставяне на индивидуални задачи с цел да се провокира инициативност у учениците и да се повиши мотивацията им за учене.



КОНТРОЛНА РАБОТА, 9. КЛАС

КОНТРОЛНА РАБОТА

Прочетете текста и изпълнете задачите.

В южния край на Бургаския залив се намира най-старият ни черноморски град - Созопол. Той е разположен върху живописен скалист полуостров и е един от най-красивите и романтични черноморски курорти.

В 610 г. пр. н. ера, от малоазиатския град Милет идват преселници, които основават тук свой град и го наричат Аполония, на името на бога на красотата - Аполон. В негова чест на брега се издигала 13-метрова бронзова статуя. Възходът на града дошъл от процъфтяващата търговия с големите центрове на древна Елада. Животът в града течал богат и щастлив и той станал център на високо развито изкуство, докато не се появили римските легиони. Аполония била превзета и разграбена, а прочутата статуя на Аполон, гордостта на града, била пренесена в Рим, за да покаже триумфа на победителя. След разпадането на Рим, Созопол остава в територията на Византия. През 812 г. хан Крум превзема града и го присъединява към границите на България. След падането под османско владичество, средновековните църковни храмове са разрушени. По-късно жителите успяват да запазят християнския облик на градчето, като изграждат приземни църкви и малки параклиси, някои от които съществуват и днес. Гръмката слава на градчето замира за известен период, за да се възроди в края на 18 и началото на 19 век, когато се строят прочутите созополски къщи, скупчени на полуострова, със солиден каменен приземен етаж и общити в дърво горни етажи. Тази романтична красота привлича най-много хората на изкуството - художници, поети, писатели, артисти и музиканти.

Днес Созопол е град, съчетаващ древността и съвременното, а архитектурните му ансамбли сполучливо свързват стария и новия град. Ненагледната му красота и артистична атмосфера привличат многобройни туристи от цяла Европа.

1. Кое твърдение е вярно?

- A) Текстът събужда у нас възхищение от настоящето на Созопол.
- B) Текстът представя красотите на град Созопол.
- C) Текстът агитира гостите на Созопол да прочетат повече за историята му.
- ✓ D) Текстът информира читателя за далечното минало на град Созопол.

2. Кое от изреченията НЕ съдържа елемент от номинативната верига на текста?

- A) След разпадането на Рим, Созопол остава в територията на Византия.
- B) Той е разположен върху живописен скалист полуостров.
- C) Гръмката слава на градчето замира за известен период.
- ✓ D) Тази романтична красота привлича най-много хората на изкуството.

3. Коя информация НЕ е вярна според текста?

- A) В южния край на Бургаския залив се намира най-старият ни черноморски град - Созопол.
- B) Жителите на града запазват християнския облик на градчето, като изграждат приземни църкви и малки параклиси.
- C) Красотата и артистичната атмосфера на Созопол привличат туристи от цяла Европа.
- ✓ D) Славата на Созопол се възражда в началото на 20 век, когато се строят прочутите созополски църкви.

4. На кои редове изреченията НЕ са от текста?

- A) Той е разположен върху живописен скалист полуостров и е един от най-красивите и романтични черноморски курорти.
- B) След разпадането на Рим, Созопол остава в територията на Византия.
- ✓ C) Световният съвет по туризъм и пътешествия обяви победителите в номинациите за дестинация в петте категории за 2015 г.
- ✓ D) Победителят в националната кампания на известен вестник - "Чудесата на България" за 2011 г., получи номинация от Световния съвет по туризъм и пътешествия за дестинация на 2015 г.
- E) През 812 г. хан Крум превзема града и го присъединява към границите на България.
- ✓ F) Реставрациите на античните ценности и забележителности в града допринасят за запазването на автентичния облик на града.
- G) Възходът на града дошъл от търговията с големите центрове на древна Елада.
- ✓ H) Созопол влиза в топ 3 на най-желаните места за туризъм в света.

5. В кое изречение глаголната форма НЕ е в деятелен залог?

- A) Животът в града течал богат и щастлив.
- ✓ B) Бронзовата статуя на Аполония била пренесена в Рим.
- C) Възходът на града дошъл от процъфтяваща търговия.
- D) Созопол се намира в южния край на Бургаския залив.

6. На кой ред има правописна грешка?

- A) в южния край на Бургаския залив
- B) разположен върху живописен скалист полуостров
- C) град, съчетаващ древността и съвременното
- ✓ D) не нагледната му красота и артистична атмосфера

7. На кое изречение НИМА правописна грешка?

- ✓ A) Възходът на града дошъл от търговия с големи центрове.
- B) Градът станъл център на високо развито изкуство.
- C) Статуята е преместена в Рим, за да покаже триумфа на победителя.
- D) Созополските къщи имат солидна камена основа.

8. В кои от подчертаните думи НИМА правописна грешка?

- По-късно жителите на градчето (A) правят малки църкви и параклиси, с помощта (B) на които (C) допринасят за запазването на християнския (Г) му облик.

9. Напишете резюме на текста.

35

В южния край на Бургаския залив се намира най-старият ни черноморски град - Созопол. В 610 г. пр. н. ера, от малоазиатския град Милет идват преселници, които основават град наречен Аполония. Той е сребро от римските метали след разпадането на Рим, градът остава в територията на Византия. През 812 г. хан Крум превзема града и го присъединява към границите на България. След падането под османското владичество жителите успяват да запазят християнския облик на градчето, като изграждат приземни църкви и малки параклиси, някои от които съществуват и днес. Гръмката слава на градчето замира за известен период, за да се възроди в края на 18 и началото на 19 век, когато се строят прочутите созополски къщи, скупчени на полуострова, със солиден каменен приземен етаж и общити в дърво горни етажи. Тази романтична красота привлича най-много хората на изкуството - художници, поети, писатели, артисти и музиканти. Днес Созопол е град, съчетаващ древността и съвременното, а архитектурните му ансамбли сполучливо свързват стария и новия град. Ненагледната му красота и артистична атмосфера привличат многобройни туристи от цяла Европа.

A stylized illustration of a blue book with a yellow label on its cover. The book is shown from a three-quarter perspective, with its pages fanned out on the left side. The drawing uses thick black outlines and is set against a light gray background with faint horizontal lines.

много чего функционировало нормально.
 Царь в деле властных игр
 Сильнее за победу не борется с врагами, а не терпит
 и там же.

135. 24. 9. 2007 131. 11. 2007

преди провеждане на контролна работа на тема: „Функционална грамотност. Правописна норма. Резюме“

Критерий/ ниво на усвоени знания	не мога да преценя	не се справям	срещам затруднения	справям се
Мога да извалям информация от текст				X
Познавам правописната норма			X	
Познавам особеностите на резюмето				X

Срещам затруднения при следните видове задачи: Отричане на тезиса в изтегляне

ПОПЪЛВА СЕ ОТ УЧИТЕЛЯ

Общ брой точки: 127

Изводи:

от 3 т. до 5 т. – ниска функционална грамотност, ученикът предполага, че не е усвоил правописната норма, не познава особеностите на резюмето;
от 6 т. до 10 т. – добра функционална грамотност, в средна степен ученикът предполага, че е усвоил правописната норма, среща затруднения при писане на резюме;
от 11 т. до 15 т. – много добра функционална грамотност, във висока степен ученикът предполага, че е усвоил правописната норма и особеностите на резюмето.

Оценка: 135. Мн. дробей 151

ПРЕПОРЪКИ: Да се приложи пратената за прийоми удостоверителни на уликата за разлика.

Ученик.....

КЛАСНА РАБОТА, 9. КЛАС



Име .

клас IX № ..

Класна работа №1

Прочетете двата текста и изпълнете задачите към тях (от 1. до 6. включително)!

ТЕКСТ 1

Познатите предимно от късни преписи източници за живота и подвизите на свети Георги не бива да се възприемат еднозначно и безрезервно. Автентичната информация в тях прозира трудно през напластявалите се столетия наред легендарни и художествени измислици. И въпреки всичко има основания да се твърди, че в началото на 4. век красив младеж на име Георги постига мъченическа смърт.

Според сказанието Георги произхожда от знатна кападокийска фамилия. Баща му Геронтий, висш държавен администратор, е езичник, а майка му Полихрония – християнка. Под нейно влияние момчето е възпитано в християнски дух, който дори пропитата със сурови езически предразсъдъци римска армия не е в състояние да изкорени. Във войската Георги достига до висок чин и участва в мащабните императорски експедиции в Персия, Британия, Ливан и други области. Свидетел на непрекъснатите насилия и жестоки гонения срещу християните, Георги решава да промени завинаги живота си. Следвайки Христовия закон, той раздава цялото си богатство на бедните и афишира своята принадлежност към християнската вероизповедна общност. Отказът му да се разкае и да отдаде почит на езическите божества, го довежда до мъченическа смърт в Никомедия.

ТЕКСТ 2

С Георги Атанасов, етнограф и фолклорист в Етнографския музей при БАН, разговаряме за символиката и обредните особености на Гергьовден.

- Господин Атанасов, що за ден е 6 май?

Това е денят на свети Георги, покровител на овчарите и стадата. С този светец фолклорната традиция свързва езическите скотовъдни култове и мотивите за змееборството. Нарича се още Зелен Георги или Цветен Георги. В чест на светеца на този ден се коли агне.

- Как се подготвя и как протича празникът?

Подготовката за празника започва още от предния ден. Брат се цветя и се вийт венци за агнето, което ще се коли за курбан. Месът се обредни хлябове, като най-големият се нарича на свети Георги. Коли се първото родено през годината мъжко агне, като преди това се прекажда и се освещава. Коленето става пред трапезата, на която има сол, трици и треса, от които предварително се дава на агнето, за да има ситост, плодородие, здраве и живот. Събраната кръв се изсипва върху лехите, за да ражда земята повече.

- Кои присъстват на трапезата и какво се слага върху нея?

Всички се събират на обща трапеза, пият, веселят се и пеят песни. Освен печено агне на трапезата трябва да има пресен лук и чесън, салатата, пиле, хляб и вино.

- Завършва ли празникът с трапезата?

Не, след обяда се играят хора и се връзват люлки. Вярва се, че на тези от момите и момците, които не се люлеят, няма да им върви през годината.

1. Към кой функционален стил се отнася текст 1?

А) разговорен Б) официално-делови В) научен Г) художествен 1т. ✓

2. Основният предмет на текст 1 е:

А) експедициите на римската армия Б) свети Георги Г) езическите предразсъдъци в римската армия 1т. ✓

3. Какво е значението на думата афишира, използвана в текст 1?

А) открито заявява Б) разгласява чрез афиши Г) купува на безценница 1т. ✓

4. Видът на текст 2 е:

А) научен Б) разговорен В) публицистичен Г) официално-делови 1т. ✓

5. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно за текст 2?

А) Георги Атанасов работи в Етнографския музей към БАН.
Б) Свети Георги е покровител на овчарите и стадата.

В) Подготовката за Гергьовден започва седмица по-рано.
Г) За празника се коли първото родено през годината мъжко агне.

6. Използваната в текст 2 дума курбан е:

А) чужда дума Б) диалектна дума В) архаизъм Г) термин 1т. ✓

7. Запишете в резюме основното в съдържанието на текст 1.

4т.

Познатите сведения за живота и подвизите на свети Георги не бива да се приемат за единствено достоверни. Автентичната информация в тях прозира трудно през напластявалите се столетия наред легендарни и художествени измислици. И въпреки всичко има основания да се твърди, че в началото на 4. век красив младеж на име Георги постига мъченическа смърт.

8. На кой ред има правописна грешка?

А) смешен, порядъчен, заснежен 1т. ✓

Б) безусловен, безусловен, неживен

В) амбиции, геройство, претенции

Г) безкръвен, повърхностен, задължен

9. В кой ред е допусната правописна грешка?

А) пълнеж, пестелив, площад 1т. ✓

Б) изкарам, предскажа, подскок

В) надеждна, честна, кръстче

Г) гонидба, сглобя, отбрана

10. В кое от изреченията е допусната правописна грешка?

А) Редица български учени имат принос в областта на биологията. 1т. ✓

Б) През нощта корабът навлезе в чужди териториални води.

В) Българите постигат значителни успехи във войните със Византия.

Г) На пътя му застана прегърбена старина с голям вързоп на гърба.

11. В кой от редовете НЕ е допусната правописна грешка?

А) булдог, геологид, кромит 1т. ✓

Б) властник, напръстник, доностник

В) задухисис, безкритичност, втрисане

Г) зделка, здраве, здрач

12. В коя от подчертаните думи е допусната граматична грешка?

Всеки от петнадесетте кандидати (А) ще получи по два плики (Б), като в единия има листове (В), на които трябва да напише автобиографията си, а в другия – няколко въпросници (Г), които трябва да попълни със син химикал. 1т. ✓

13. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?

А) Бай Ганьо начева да се кръсти, ама хем се кръсти, хем се усмихва. 1т. ✓

Б) Ще дойда на партито само, ако ме поканиш официално.

В) Решението да кандидатства в Техническия университет, не бе негово, а на родителите му.

Г) Когато излезе навън, видя, че вали, и отвори чадъра си.

14. В текста са пропуснати САМО ПЕТ препинателни знака. Поставете пропуснатите знаци. 5т. ✓

Неделният зимен ден беше прекрасен и в планината имаше много хора. Сред виковете на група деца, екипирани със ски и каски на главите, се чуваха гласът на учителя им. Деца, най-важното е да помните, че сте начинаещи скиори. Възможно е да напредвате по-бавно, отколкото сте си представлявали, но не се отчайвайте, а продължавайте с тренировките.

15. В кой ред фразеологичните словосъчетания са синоними? 1т. ✓

А) идвам на себе си – вървя нос

Б) мътя водата – хвърлям ръкавицата

В) надве-натри – през пръсти

Г) черна овца – бял кахър

16. За всяко празно място изберете най-уместната от думите. 4т. ✓

Садала е тракийски владетел, управлявал в района на Месамбрия. Известен е от надпис, регламентиращ неговите отношения с града. Надписът е датирован (А) от края на 4. – началото на 3. в. пр. Хр. И според него градът Месамбрия принадлежи (Б) на владетеля правото да ползва пристанището му и да получава ежегодно златен веник на определена стойност. В този надпис са содържани (В) и предците на Садала. Има предположение (Г), че той е от рода на Севт III.

А) деклариран, датиран, документиран

Б) присъединява, препоръчва, присъжда

В) споменати, споделени, съпоставени

A stylized illustration of a blue book with a yellow label on its cover. The book is shown from a three-quarter perspective, with its pages fanned out. The pages are white with black outlines. The book is positioned in the upper right corner of the page.

17.

Лично дојде овај човек по белоглава и мисла-ура.
Тој се пријатноста саопшети тога-мисла-ура прања и мисла-ура
мисла-ура

Ученик: 

КЛАСНА РАБОТА, 9. КЛАС



Име ...

... клас ... № ...

Класна работа по български език и литература – IX клас (ОП)

Коментар на тестовите задачи:

I част - Работа с текст /четене с разбиране/ – зад. 1. – 7. зад./10 т./

II част – Български език – съдържка 10 задачи – от зад. 8. – 17. зад./ 26т./

Правописни грешки, граматични грешки, пунктуационни грешки

III част – Литература от зад. 18. – 27. зад. /10т./

Теза - 28. зад. / 4т./

Скала за преобразуване на точките в оценка

Зад.	Функционална грамотност от 1. до 6. зад	Резюме 7. зад.	Български език от 8. до 17. зад.	Литература от 18. до 27. зад.	Теза 28. зад.	Общ брой точки	Оценка
Макс. бр. точки	6т.	4т.	26т.	10т.	4т.	50т.	
Получени точки	67.	37.	207.	67.	37.	387.	5

КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА РЕЗЮМЕ

Критерии за оценяване на резюме- 4т.	Точки
1.Умее да извлича информация от текст и да я обработва в съответствие с поставената задача 1т.	1т.
2.Умее да композира и структурира текста, като се съобразява с поставената задача 1т.	1т.
3.Владее и прилага книжовноезиковите норми на съвременния български книжовен език (правописна, граматична, пунктуационна) 1т.	0,5т.
4.Умее да подбира и съчетава езиковите средства с оглед на стиловата им уместност 1т.	0,5т.

КРИТЕРИИ ЗА ПИСАНЕ НА ТЕЗА

Критерии за теза- 4т.	Точки
Теза, съответстваща на формулирания проблем 1т.	1т.
Смислова и логическа свързаност на текста 1т.	1т.
Езикови компетентности / правописна, граматическа и пунктуационна норма/ 2т.	1т.

Общ брой точки: 50

Скала за оценяване:

до 14т. – Слаб (2.00)

15 – 21 – Среден (3.00)

22 – 32 – Добър (4.00)

33 – 43 – Много добър (5.00)

44 – 50 – Отличен (6.00)

Точки: 38 Оценка: 5.00 (5)

Преподавател: ...

Ученик: ...



КЛАСНА РАБОТА, 9. КЛАС

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ "ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ" - ПАЗАРДЖИК

Количествени резултати от класна на работа по ОП БЕЛ IX а клас- учебна 2019/2020г.

№	Име, презиме, фамилия	Функционална грамотност 1- 6 в.- 6т.	Компетентности за писане на резюме 7 задача - 4т.	Езикови норми 8- 17в. - 26т.	Литературни компетентности 18- 27в.- 10т.	Теза 28в.- 4т.	Общ брой точки 50т.	оценка
1.	Панков	6	2,5	17	7	4	36,5	5
2.	Панков	3	0	10	4	2	19	3
3.	Панков	5	3	14	4	3	29	4
4.	Панков	6	3	12	6	1	28	4
5.	Панков	5	3	12	7	2	29	4
6.	Панков	3	3	15	8	2,5	31,5	4
7.	Панков	3	0	9	5	1	18	3
8.	Панков	3	0	8	7	1	19	3
9.	Панков	6	3,5	17	7	4	37,5	5

ОЦЕНЯВАНЕ И САМООЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИГНАТИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАТО ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПРИ ПРОЕКТНОБАЗИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ

КАРТА ЗА САМООЦЕНКА НА УЧЕНИК ПРИ ПРОЕКТНОБАЗИРАНОТО ОБУЧЕНИЕ

Урок на тема: От идея към продукт, Дата: 22.11.2024 година

Име на ученика..... Клас.....Номер.....

Таблица за самооценка на ученици след изработване на продукт

Критерии	Да	Частично	Не	Коментар (по желание)
1. Разбрах задачата и целта на проекта.				
2. Успях да планирам ясно идеята си.				
3. Използвах креативност в дизайна.				
4. Успях да приложа ефективно наличните материали.				
5. Работих добре в екип (ако проектът беше групов).				
6. Завърших продукта в поставения срок.				
7. Моят продукт е функционален или естетически привлекателен.				
8. Научих нови умения или техники по време на процеса.				
9. Смятам, че продуктът ми може да бъде полезен или приложим.				
10. Забавлявах се или изпитах удовлетворение от работата си.				

Инструкции за учениците:

- Отбележете съответната колона (Да, Частично, Не) за всяко твърдение.
- Попълнете коментара, ако желаете да обясните избора си или да споделите нещо за процеса.
- Използвайте таблицата, за да оцените как се чувствате относно вашето участие и резултата.

Тази самооценка може да се използва и за кратка дискусия с учениците относно наученото и какво могат да подобрят в бъдещи проекти.

Критерии за оценяване на практическа задача по информационни технологии – 9. клас

„Електронни таблици“ – практическа задача - Проектиране, създаване и форматиране на електронна таблица

3 точки	2 точки	1 точка	0 точки	Точки
Спазена е структурата – заглавие, оформени секции (таблица, информация, диаграма).	Спазена е общата структура на документа. Не са оформени добре 2 от структурните елементи.	Добре са оформени само два от структурните компоненти.	Не са ясно оформени структурните компоненти.	3
Вярно попълнена таблица. Данните са закръглени до 2 знака след десетичната запетая.	Допусната е една грешка в данните или форматирането.	Допуснати са общо две грешки в данните или форматирането.	Допуснати са общо повече от две грешки в данните или форматирането.	3
Вярно извършени изчисления.	Стойността е вярна, но не е спазено указанието за представяне.	Спазено е указанието за представяне, но има грешки в стойностите.	Грешна стойност и неточно представяне.	3
Представените данни в информацията са форматирани спрямо условието.	Допусната е една грешка във форматирането.	Допуснати са две грешки във форматирането.	Допуснати са три грешки във форматирането.	3
Подходящ избор на диаграма и коректно графично представяне на данните.	Данните са представени коректно графично, но не е избран подходящият вид диаграма.	Избрана е подходяща диаграма, но не са коректно графично представени данните.	Не е избрана подходяща диаграма и не са коректно графично представени данните.	3
Наличие и оформление на заглавие на диаграмата, обозначение на осите и легендата.	Липсва един елемент от изброените.	Липсват два елемента от изброените компоненти.	Липсват три елемента от изброените компоненти.	3
Коректно представена тенденция в извода.	Изводът е точен, но е представен ясно в текстовата форма.	Направена интерпретацията на данните в текстовата форма, но изводът не е точен.	Липсва представена тенденция в извода.	3
Представените данни за документа – дата, град, изготвил.	Липсва един елемент от изброените компоненти.	Липсват два елемента от изброените компоненти.	Липсват изброените компоненти.	3
Спазени са изискванията по български език.	Има до две грешки.	Има четири грешки.	Има над четири грешки.	3
Наличие и оформление на следните елементи: -Зададен е стил на заглавното, така че да се откроява от основния текст; -Зададен е еднакъв стил на основния текст – размер на шрифта, разположение на обектите в текста (таблица и диаграма) са съобразени с основния текст, не се застъпват.	Не е спазено едно от изискванията.	Не са спазени две от изискванията.	Липсва цялостно стилово оформление на документа.	3
Общ брой точки:				30

ПРОТОКОЛ ОТ ПРОВЕДЕНО ЗАСЕДАНИЕ НА МО ПО БЕЛ

СРЕДНО УЧИЛИЩЕ „ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ“- ПАЗАРДЖИК

ПРОТОКОЛ № 2

ЗА

ПРОВЕДЕНО ЗАСЕДАНИЕ НА МЕТОДИЧЕСКО ОБЕДИНЕНИЕ НА УЧИТЕЛИТЕ

ПО

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

Днес, 21.10.2024 год., се проведе заседание на МО на учителите по български език и литература

Дневен ред:

1. Обсъждане на промените в УП по БЕЛ
2. Приемане на плана на МО по БЕЛ за 2024/25 учебна година
3. Обсъждане на информацията на МО за резултатите от входните равнища

Присъстваха следните учители:

№	Име, фамилия	подпис
1		
2		
3		
4		
5		

Разисквания по дневния ред:

1. Обсъждане на промените в УП по БЕЛ/ приложения/

Най-съществени са промените в УП по литература в девети клас. Те се отнасят към замяна на „Дон Жуан“ с друга творба на Байрон, а „Приключенията на Гъливер“ с „Робинзон Крузо“.

2. Приемане на плана на МО по БЕЛ за 2024/25 учебна година

Водещи цели за работата в МО, отразени в плана:

- Използване на иновационни подходи в преподаването и STE(A)M концепции с оглед повишаване на мотивацията за пълноценно учене

- Работа за качествено усвояване на знанията и уменията, необходими за успешно представяне на ДЗИ, НВО и на конкурсните изпити за повишаване на образованието
- Създаване на условия за екипна работа между учителите и между учители и ученици с цел обмяна на опит и усъвършенстване на организацията и методиката на преподаване и учене съобразно ДОС
- Единство между училищната и извънкласната работа на учениците
- Формиране на базова и функционална грамотност във връзка с развитие на уменията и мотивацията за учене, компетентностите и творческите способности на учениците и бъдещата им социална, професионална и личностна реализация

3. Обсъждане на информацията на МО за резултатите от входните равнища / приложена информация в таблица

Брой	Ученици	Оценки	2	3	4	5	6	Успех – вх. равн.	Среден успех 2023/2024 уч. год
ОБЩО	390/384	брой	38	72	146	106	22		
		%	10	19	38	27	6		

Входните равнища са проведени при максимална близост до НВО, а оценяването е съобразено със скалата на МОН, при която се изисква 30% постигнати точки за оценка среден 3. Проверката на входните равнища свидетелства, че учениците владеят минимума от знания по ДОС. Налага се мнението, че почти всички ученици показват знания, които са под интелектуалните им възможности и резултатите могат да бъдат много по-високи, а това изисква търсене и прилагане на алтернативни методи и подходи за мотивиране и стимулиране за учебен труд.

Председател:

(

Протоколч.....

ИНФОРМАЦИЯ ЗА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ВХОДНОТО РАВНИЩЕ НА НИВО МО

01

СУ"ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ"-ПАЗАРДЖИК

Информация за I срок на учебната 2019/2020 г.

1. Отчет на резултатите от обучението през I срок на учебната 2019/2020 година.

1.1 Проследяване развитието на паралелката

А) Входно равнище- анализ
Количествени резултати

Брой ученици	Слаб	%	Среден	%	Добър	%	Много добър	%	Отличен	%
26	2	7	3	12	18	69	3	12	0	0%

Среден успех-

Б) Класна работа /междинно равнище/- анализ

Класната работа по ОП БЕЛ е проверена чрез тест, включващ 17 въпроса по БЕ със затворен и отворен отговор за прилагане на правописната, граматичната и пунктуационната норма на СБКЕ и писане на резюме, 10 литературни въпроса със затворен отговор, задача за формулиране на собствена теза на тема по избор: „Цената на успеха“ или „Безгранична ли трябва да е родителската любов?“. Резултатите от теста показват, че всички ученици имат добра функционална грамотност. Разпознават функционалните стилове, определят основния предмет в текста, но голяма част срещат затруднения при определяне значението на думата „курбан“. 80 % от ученици познават и спазват изискванията за резюме, 6 ученици не са работили по задачата. Шестима ученици над 65 % и 10 ученици над 50% знаят и прилагат езиковите норми. 7 ученици под 50% са овладели езиковия материал, само трима не познават и не прилагат правописната, граматичната и пунктуационната норма на СБКЕ.

Литературната част на теста показва, че девет ученици са овладели литературния материал 70%, 10 ученици - 50%, 6 ученици под 50%, а 1 ученик не е показал знания за изучените автори, творби и герои.

Изграждането на теза е трудна задача за повечето ученици. Тринадесет ученици формулират теза, съответстваща на темата, изразяват лична позиция, спазва езиковите норми. Останалата част са изразили лично мнение в рамките на 1-2 изречения или не са създали текст.

Количествени резултати

Брой ученици	Слаб	%	Среден	%	Добър	%	Много добър	%	Отличен	%
26	1	4	5	19	13	50	7	27	0	0%

Среден успех

В) Срочен успех. Мерки за преодоляване на обучителните затруднения.

Срочният успех по БЕЛ е Добър 4,42. Резултатите показват, че успехът от входното равнище се е повишил с 0,67. Четиринадесет ученици- 54% са повишили резултатите си през срока, 12 ученици- 46% са без промяна.

02

Учениците са овладели ДОС на добро ниво. Всички ученици от 9. а клас добре познават предвидените в учебната програма литературни произведения. Имат обща представа за културните епохи и литературни направления, за литературните жанрове и видове, познават тяхната специфика и историческо развитие. Притежават умения за интерпретация, откриват общочовешката проблематика в художествените произведения, осъзнават познавателната им стойност и значение. 100% ученици бяха осигурени с учебни помагала по БЕЛ. Освен традиционните методи и форми на обучение бяха прилагани и съвременни – работа в екип, дискусия, дебат, тестова проверка и други. За подпомагане на работата и повишаване на интереса бяха използвани разнообразни форми в часовете по ЗГП- скринизациите на изучавани творби, дебати и публичните изказвания по интересни и актуални теми, използване на уроци от сайта „Уча се“. Работя върху мотивацията на учениците, провеждам индивидуални разговори, давам самостоятелни задачи с цел повишаване на резултатите по предмета. С много усилия и от двете страни учениците преодоляха някои правописни и пунктуационни грешки при реализирането на писмени текстове и тестови изпитвания. Писането на теза, резюме и аргументативен текст са трудни задачи за голяма част от паралелката и работата ще продължи в тази посока.

учебни предмети	паралел-ка	брой ученици с повишени резултати /процент	брой ученици без промяна в резултатите/ процент	брой ученици с намалени резултати/ процент
БЕЛ	IX а- 26	14- 54 %	12- 46%	0

Забележка: Сравнението е между входното равнище и срочната оценка

Учениците

1.2. Стимулиране на учениците под различни форми:

Учениците, които разработиха и защитиха пред аудитория изказвания по определени теми, презентации за изучаваните автори и творби, бяха стимулирани.

2. Санкции на ученици и дейности за преодоляване за проблемното поведение – няма

3. Участие на учениците в олимпиади, състезания и конкурси. Постигания. Веселин Райков и Пламен Стамов взеха участие на олимпиадата по БЕЛ общински кръг и се представиха много добре. Веселин Райков се класира за областен кръг, Пламен показа много добър резултат- 43т.

4. Брой проведени заседания на МО, планирани и реализирани дейности.

5. Участие в квалификационни курсове.

Вътрешноинституционална квалификация

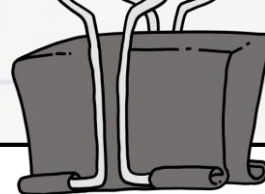
1. Участие в сбирки на МО по БЕЛ

2. Участие в обучение на тема: „Включване на учениците в дейности за работа в екип в учебните часове“ на 9.11.2019г. в гр. Казанлък – 8 академични часа

3. Участие в обучение на тема: „Развиване на умения у учениците за самооценка в учебните часове по БЕЛ“ на 05.02.2020г. в училище – 6 академични часа

4. Посещение на открити и интегрирани педагогически практики в училище





УЧИЛИЩНА ПОЛИТИКА ЗА ПОДОБРЯВАНЕ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА И ПО МАТЕМАТИКА И УСПЕШНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА НВО В IV, VII, X КЛАС И ДЗИ XII



УЧИЛИЩНАТА ПОЛИТИКА ЦЕЛИ ДА НАЧЕРТАЕ МЕРКИ И ДЕЙНОСТИ, НАСОЧЕНИ КЪМ ПОДОБРЯВАНЕ И РАЗВИТИЕ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА И ПО МАТЕМАТИКА НА УЧЕНИЦИТЕ ОТ НАЧАЛЕН, ПРОГИМНАЗИАЛЕН И ГИМНАЗИАЛЕН ЕТАП И ДА ПОВИШИ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ НВО ПО БЕЛ И ПО МАТЕМАТИКА В IV, VII И X КЛАС И ДЗИ ПО БЕЛ В XII КЛАС.



ИЗГРАЖДАНЕ И ПРИЛАГАНЕ НА ЕДИННА ВЪТРЕШНА СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ И САМООЦЕНЯВАНЕ НА УЧЕНИЦИТЕ. ПРОВЕЖДАНЕ НА УЧИЛИЩНИ ВЪНШНИ ОЦЕНЯВАНИЯ С ЦЕЛ МОНИТОРИНГ НА ОБРАЗОВАТЕЛНИЯ ПРОЦЕС ЗА ПРИЛАГАНЕ НА ПОЛИТИКИ И МЕРКИ, НАСОЧЕНИ КЪМ ПОДОБРЯВАНЕ КАЧЕСТВОТО НА ОБРАЗОВАНИЕ.

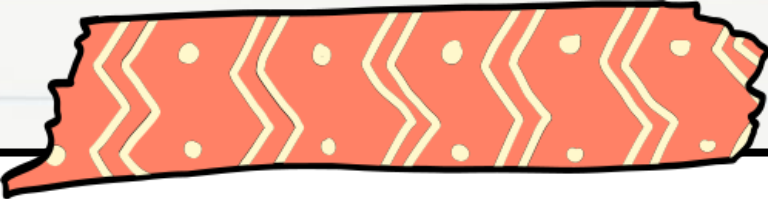


ИЗДИГАНЕ КАЧЕСТВОТО НА ОБУЧЕНИЕ ПО ВСЕКИ УЧЕБЕН ПРЕДМЕТ И СЪЩЕСТВЕНО ПОВИШАВАНЕ НИВОТО НА ПОЗНАВАТЕЛНИТЕ УМЕНИЯ, АДАПТИРАНИ КЪМ РАЗЛИЧНИ ФОРМИ И НАЧИНИ ЗА ПРАКТИЧЕСКО ПРИЛАГАНЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ И ОВЛАДЯВАНЕ НА КОМПЕТЕНТНОСТИ, ЧРЕЗ ИНТЕРАКТИВНО УЧЕНЕ (ПРОЕКТНО БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ, РЕШАВАНЕ НА КАЗУСИ, УЧАСТИЕ В ПРОЕКТИ, ЕКСПЕРИМЕНТИ, БЕСЕДИ, ДИСКУСИИ, ДЕБАТИ).

КАК ОЦЕНЯВАНЕТО НИ ПРОМЕНИ?

- ВСИЧКИ УЧИТЕЛИ ИЗПОЛЗВАТ АДЕКВАТНИ ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И КОМПЕТЕНТНОСТИ;
- ПРОСЛЕДЯВА СЕ РАЗВИТИЕТО НА РЕАЛНИ УМЕНИЯ И НАПРЕДЪКА НА УЧЕНИЧЕСКИТЕ РЕЗУЛТАТИ;
- СЪЗДАДЕНИ СА МОДЕЛИ ЗА ПРОЕКТНО УЧЕНЕ ПО ВСИЧКИ УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ;
- ГОДИШНИТЕ РЕЗУЛТАТИ ПО УЧЕБНИ ПРЕДМЕТИ СА АНАЛОГИЧНИ С РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ НВО И ДЗИ;
- ИЗГРАДЕНА Е РАБОТЕЩА ОБЕКТИВНА ВЪТРЕШНА СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ ВЪЗ ОСНОВА НА ПАРТНЬОРСТВО И ЕКИПНА РАБОТА;
- СЪЗДАДЕНА Е БАНКА ОТ МАТЕРИАЛИ – ТЕСТОВЕ, УРОЦИ, ОБРАЗЦИ НА ИНФОРМАЦИЯ В ХАРТИЕН И ЕЛЕКТРОНЕН ВИД.





**"СЪБИРАНЕТО Е НАЧАЛО. ДА СЛЕДВАМЕ ЗАЕДНО
Е НАПРЕДЪК. РАБОТАТА ЗАЕДНО Е УСПЕХ."**

ХЕНРИ ФОРД





СУ "ГЕОРГИ БЕНКОВСКИ" – ПАЗАРДЖИК

**АДРЕС: ПАЗАРДЖИК – 4400,
БУЛ. „ХРИСТО БОТЕВ“ № 99
ТЕЛ. 034918951, 034918952,
E-MAIL: 1304948@EDU.MON.BG**

**ПРЕДСТАВЯЩ:
НАТАЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА – ДИРЕКТОР**

